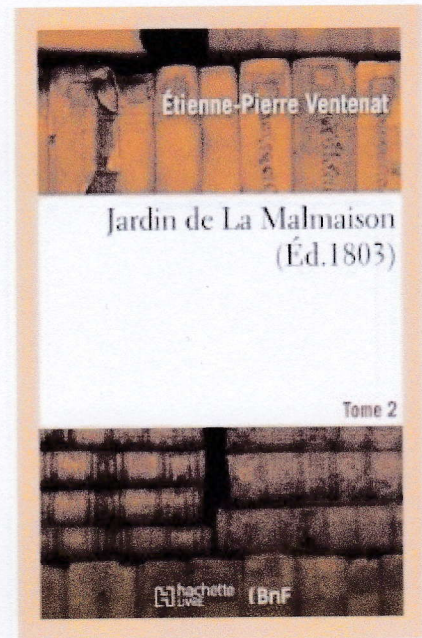


L'Impératrice Joséphine botaniste, et ses passions éclectiques.

Joséphine avait gardé de sa jeunesse en Martinique le goût des plantes exotiques. Elle avait fait venir à la Malmaison des espèces rares de tous les continents, souvent même par Londres, malgré le blocus. Les pépiniéristes renommés d'Europe appréciaient cette cliente avisée. Son parc était reconnu comme un étonnant laboratoire et bien des professeurs de muséums la respectaient. Sa grande serre chaude était la première d'Europe. Joséphine était dotée d'une mémoire sûre, elle connaissait les noms, origines et propriétés de ses différentes variétés. Les botanistes de l'Institut, notamment Etienne-Pierre Ventenat, tiendront le célèbre inventaire illustré par l'aquarelliste Pierre-Joseph Redouté dont un exemplaire est détenu par les Conservatoire et Jardin Botaniques de la Ville de Genève.



ROSE, qu'elle s'appelait, elle en a fait éclore 500 espèces. La « Rose Malmaison » lui a été dédiée.

Les peintres

Sa collection a commencé par un Rembrandt, puis le **Chapeau de paille** de Rubens. Ont suivi des Titien et Velasquez, mais aussi des tableaux de l'école moderne et les aquarelles de Redouté, soit 362 tableaux recensés. Et des commandes de son Napoléon par Antoine-Jean Gros, et d'elle-même par François Gérard et tant d'autres. Collection qu'elle aimait admirer et partager.

La musique

Musicienne, Joséphine possédait dans son salon de musique les instruments et partitions qui permettait une fois par semaine des concerts, et souvent en avant-première tant elle était ouverte à l'art lyrique et à l'opéra italien. Elle aimait jouer de la harpe dans sa bibliothèque de la Malmaison, qui contenait par ailleurs 13'000 volumes. Elle a su transmettre de réels talents de musicienne à sa fille Hortense qui excella, jusqu'à donner des concerts de qualités.

La mode et l'ameublement

Les goûts en matière de mode de toute la société étaient inspirés par Joséphine, de même que pour l'ameublement et la décoration intérieure qui en ont marqués l'époque. Tous les métiers de cet artisanat, ruinés après la Révolution, ont repris vie en se surpassant, même. En revanche, Napoléon devenait furieux des sommes que lui réclamaient régulièrement les fournisseurs impayés.

Les sculptures, vases et minéraux

Les œuvres anciennes et modernes, principalement italiennes, occupent son intérieur. Et Joséphine sait commander aux meilleurs sculpteurs du moment des bustes ; tels Canova pour Napoléon, et Chinard ou Chaudet pour elle.

Les animaux

Les 726 hectares du parc hébergèrent également quantité d'animaux : mérinos, cygnes blancs, noirs et d'Océanie, des canards de Caroline et de Chine, kangourous, gazelles, chamois, antilopes, orangs-outans et tant d'autres.